

**Dear Parents,
Greeting of the day!**

We are forwarding the Annual Syllabus (Tentative) 2025-26. Kindly acknowledge.

GRADE – IX (TENTATIVE)

S.N.	Subjects		Term – 1 (April 2025 to September 2024)		Term – 2 (October 2024 to March 2025)	
			PT I	Half Yearly (PT II)	PT III	Annual
1	English	Language	Reading: Unseen passages Writing: Descriptive paragraph Grammar: 1.Tenses 2. Subject – verb concord	Reading: Unseen passages Writing:1. Diary Entry 2. Story Writing 3. Descriptive paragraph Grammar: 1.Tenses 2. Subject – verb concord 3.Determiners 4.Modals 5. Reported speech	Reading: Unseen passages Writing:1. Diary Entry 2. Story Writing 3. Descriptive paragraph Grammar: 1.Tenses 2. Subject – verb concord 3.Determiners 4.Modals 5. Reported speech	Reading: Unseen passages Writing:1. Diary Entry 2. Story Writing 3. Descriptive paragraph Grammar: 1.Tenses 2. Subject – verb concord 3.Determiners 4.Modals 5. Reported speech
		Literature	Literature: Beehive (Prose) : 1. The Fun They Had 2.The Sound of Music Poems: 1.The Road Not Taken Moments: 1. The Lost Child	Literature: Beehive (Prose) : 1. The Fun They Had 2.The Sound of Music 3. The Little Girl 4. A Truly Beautiful Mind 5. The Snake And The Mirror Poems: 1.The Road Not Taken 2.Wind 3. Rain on The Roof 4.The Lake Isle of Innisfree Moments: 1. The Lost Child 2. The Adventures of Toto 3. Iswaran The Storyteller 4. In The Kingdom of Fools	Literature: Beehive (Prose) : 1. The Fun They Had 2. The Sound of Music 3.The Little Girl 4. A Truly Beautiful Mind 5.The Snake and the Mirror 6. My Childhood 7. Reach For The Top Poems: 1. The Road Not Taken 2. Wind 3. Rain on The Roof 4. The Lake Isle of Innisfree 5. A Legend of The Northland Moments: 1.The Lost Child 2. The Adventures of Toto 3. Iswaran The Storyteller 4. In The Kingdom of Fools 5.The Happy Prince 6. The Last Leaf	Literature: Beehive (Prose) : 1. The Fun They Had 2. The Sound of Music 3.The Little Girl 4. A Truly Beautiful Mind 5.The Snake and the Mirror 6. My Childhood 7. Reach For The Top 8. Kathmandu 9. If I Were You Poems: 1. The Road Not Taken 2. Wind 3. Rain on The Roof 4. The Lake Isle of Innisfree 5. A Legend of The Northland 6. No Men Are Foreign 7. On Killing A Tree 8. A Slumber Did My Spirit Seal Moments: 1.The Lost Child 2. The Adventures of Toto 3. Iswaran The Storyteller 4. In The Kingdom of Fools 5.The Happy Prince 6. The Last Leaf 7. A House Is Not a Home 8. The Beggar

2	Hindi	Language	व्याकरण:- अर्थ की दृष्टि से वाक्य भेद रचनात्मक लेखन:- अनुच्छेद लेखन, औपचारिक / अनौपचारिक पत्र बोधार्थक लेखन:-पठित गद्यांश / काव्यांश, अपठित गद्यांश / काव्यांश	व्याकरण:- अर्थ की दृष्टि से वाक्य भेद, अलंकार, समास रचनात्मक लेखन:- अनुच्छेद लेखन, औपचारिक / अनौपचारिक पत्र, औपचारिक ई-मेल, संवाद बोधार्थक लेखन:-पठित गद्यांश / काव्यांश, अपठित गद्यांश / काव्यांश	व्याकरण:- अर्थ की दृष्टि से वाक्य भेद, अलंकार, समास, उपसर्ग, प्रत्यय रचनात्मक लेखन:- अनुच्छेद लेखन, औपचारिक / अनौपचारिक पत्र, औपचारिक ई-मेल, संवाद, लघु कथालेखन, सूचनालेखन बोधार्थक लेखन:-पठित गद्यांश / काव्यांश, अपठित गद्यांश / काव्यांश	व्याकरण:- अर्थ की दृष्टि से वाक्य भेद, अलंकार, समास, उपसर्ग, प्रत्यय रचनात्मक लेखन:- अनुच्छेद लेखन, औपचारिक / अनौपचारिक पत्र, औपचारिक ई-मेल, संवाद, लघु कथालेखन, सूचनालेखन बोधार्थक लेखन:-पठित गद्यांश / काव्यांश, अपठित गद्यांश / काव्यांश
		Literature	पाठ्यपुस्तक क्षितिज :- गद्य खंड –दो बैलों की कथा, लहासा की ओर पद्य खंड –सखियाँ एवं सबद पाठ्यपुस्तक कृतिका:-इस जल प्रलय में	पाठ्यपुस्तक क्षितिज :- गद्य खंड–दो बैलों की कथा, लहासा की ओर, उपभोक्तावाद की संस्कृति, सांवले सपनों की याद पद्य खंड –सखियाँ एवं सबद, वाख, सवैये पाठ्यपुस्तक कृतिका:- इस जल प्रलय में, मेरे संग की औरतें	पाठ्यपुस्तक क्षितिज :- गद्य खंड –दो बैलों की कथा, लहासा की ओर, उपभोक्तावाद की संस्कृति, सांवले सपनों की याद, प्रेमचंद के फटे जूते, मेरे बचपन के दिन पद्य खंड –सखियाँ एवं सबद, वाख, सवैये, कैदी और कोकिला, ग्राम श्री पाठ्यपुस्तक कृतिका:- इस जल प्रलय में, मेरे संग की औरतें, रीढ़ की हड्डी	पाठ्यपुस्तक क्षितिज :- गद्य खंड –दो बैलों की कथा, लहासा की ओर, उपभोक्तावाद की संस्कृति, सांवले सपनों की याद, प्रेमचंद के फटे जूते, मेरे बचपन के दिन पद्य खंड –सखियाँ एवं सबद, वाख, सवैये, कैदी और कोकिला, ग्राम श्री, मेघ आए, बच्चे काम पर जा रहे हैं पाठ्यपुस्तक कृतिका:- इस जल प्रलय में, मेरे संग की औरतें, रीढ़ की हड्डी
3	Mathematics		Ch 1,2	Ch 1,2,3,4,6,11, S.E.A. (Ch 5)	Ch 1,2,3,4,6,7,8,9,11	Ch 1,2,3,4,6,7,8,9,10,11,12
4	Science	Phy.	Ch - 7	Ch - 7,8,9	Ch - 7,8,9,10	Ch - 7 to 11
		Chem.	Ch-1	Ch-1 & Ch-2	Ch-1, Ch-2 & Ch-3	Ch-1,Ch-2 , Ch-3 & Ch-4
		Bio.	Ch-5(pg49 to 54)	Ch-5(full chapter),6 (pg60 to 64)	Ch-5,6 (full chapter)	Ch-5,6,12
5	Social Science	Hist.	Ch-1 French Revolution	Ch-1 French Revolution Ch-2 Socialism in Europe and Russian Revolution	Ch-1 French Revolution Ch-2 Socialism in Europe and Russian Revolution Ch- 5 Pastoralist in the modern world	Ch-1 French Revolution Ch-2 Socialism in Europe and Russian Revolution Ch-3 Nazism and the rise of Hitler
		Civics	Ch- 1 What is democracy and Why democracy?	Ch- 1 What is democracy and Why democracy? Ch-2 Constitutional Design Ch-3 Electoral Politics	Ch- 1 What is democracy and Why democracy? Ch-2 Constitutional Design Ch-3 Electoral Politics Ch-4 Working of institutions	Ch- 1 What is democracy and Why democracy? Ch-2 Constitutional Design Ch-3 Electoral Politics Ch-4 Working of institutions Ch-5 Democratic Rights
		Geo.	Ch. 1	Ch. 1, 2 & 3	Ch. 4 & 5	Ch. 1 to 6
		Eco.	Ch. 1	Ch. 2 & 3	Ch. 1, 2 & 3	Ch. 1, 2, 3 & 4

6	AI	Part A (Unit 3), Part B (Unit 1)	Part A (Unit 4,5) Part B (Unit2,3)	Part A (Unit 2), Part B (unit 4, 5)	Full Syllabus
7	French	Comprehension, Picture based text Writing Skills: message/ postcard/ identity card/ Describe a person Grammar: Verbs (présent er, ir), question formation, prepositions, demonstrative adjectives, les adjectifs possessifs, les prépositions de lieu Culture and Civilisation Lessons 1-2	Comprehension, Picture based text Writing Skills: Complete the recipe / message/ postcard Grammar: Verbs (présent, futur proche, futur simple, verbes pronominaux), imperative, question formation, adjective possessive, articles contractés, prepositions de lieu, demonstrative adjectives. Culture and Civilisation Lessons 1,2,3,4	Comprehension Writing Skills: Informal letter/ Recipe / message/ postcard Grammar: Verbs (passé composé, impératif, futur proche, futur simple, imparfait, conditionnel présent) negatives, personal pronouns (COD, COI), simple relative pronouns. Culture and Civilisation Lessons 5, 6,7	Comprehension, Picture based text Writing Skills: Informal letter / Recipe / message/ postcard/ Describe a person Grammaire: Verbes (présent, impératif, passé composé, futur proche, futur simple, verbes pronominaux, imparfait), Mettez aux négatifs, Les pronoms personnels, Pronoms relatifs simples, Trouvez la question, Adjectifs démonstratifs. Culture and Civilisation Leçons 1-8
8	Sanskrit	पाठ— 1,2 अपठित अवबोधनं, पत्र –लेखनं, चित्राधारित वर्णनं अथवा अनुच्छेद लेखनं, पंच वाक्यानां संस्कृत भाषायां अनुवाद संधि –स्वर (दीर्घ, गुण), शब्द रूप –बालक, कवि, साधु, पितृ धातु रूप –पठ, गम, वद, भू विभक्ति नियम –द्वितीया, तृतीया, प्रत्यय–कत्वा, ल्यप् गिनती –1 से 25, उपसर्ग स्थान बोधक अव्यय, पठित अवबोधनं, प्रश्न निर्माणं, क्रमायोजनम्, प्रसंगानुकूल अर्थचयनं	पाठ – 1,2,3,5,6,9 अपठित अवबोधनं, पत्र –लेखनं, चित्राधारित वर्णनं अथवा अनुच्छेद लेखनं, पंच वाक्यानां संस्कृत भाषायां अनुवाद संधि –स्वर (दीर्घ, गुण वृद्धि, यण, अयादि), शब्द रूप –लता, नदी, मातृ, राजन धातु रूप –क्रीड, नी, दृश, शक विभक्ति नियम –द्वितीया, तृतीया, चतुर्थी, प्रत्यय–कत्वा, ल्यप्, तुमन् गिनती –1 से 50, उपसर्ग स्थान बोधक अव्यय, काल बोधक अव्यय पठित अवबोधनं, प्रश्न निर्माणं, अन्वय अथवा भावार्थ, क्रमायोजनम्, प्रसंगानुकूल अर्थचयनं	पाठ – 10,11 अपठित अवबोधनं ,पत्र –लेखनं ,चित्राधारित वर्णनं अथवा अनुच्छेद लेखनं , पंच वाक्यानां संस्कृत भाषायां अनुवाद संधि –जश्त्व, म स्थाने अनुस्वार शब्द रूप –भवत्, विद्मस्, गुणिन्, अस्मद् धातु रूप –ज्ञा, अस.कृ, दा विभक्ति नियम –पंचमी, षष्ठी, प्रत्यय–क्त, क्तवतु गिनती –51 से 75, प्रश्नबोधक व अन्य अव्यय, उपसर्ग अव्यय पठित अवबोधनं, प्रश्न निर्माणं, अन्वय अथवा भावार्थ, क्रमायोजनम्, प्रसंगानुकूल अर्थचयनं	पाठ— 1,2,3,5,6,9,10,11,12 अपठित अवबोधनं,पत्र –लेखनं, चित्राधारित वर्णनं अथवा अनुच्छेद लेखनं, पंच वाक्यानां संस्कृत भाषायां अनुवाद संधि –विसर्ग (उत्त्व, रत्व) शब्द रूप – युष्मद्, तत्, इदम्, किं धातु रूप –क्री, श्रु, पा, सेव्, लभ विभक्ति नियम –सप्तमी, प्रत्यय –शतृ, शानच् गिनती –76 से 100, अव्यय, उपसर्ग पठित अवबोधनं, प्रश्न निर्माणं ,अन्वय अथवा भावार्थ, क्रमायोजनम्, प्रसंगानुकूल अर्थचयनं व सम्पूर्ण व्याकरण

Regards,

Ms. Sumita Minhas
Principal

Dear Parents,
Greeting of the day!

We are forwarding the Annual Syllabus (Tentative) 2025-26. Kindly acknowledge.

GRADE – X (TENTATIVE)

S.N.	Subjects	Term – 1 (April 2024 to September 2024)		Term – 2 (October 2024 to March 2025)	
		PT I	Half Yearly (PT II)	PT III/Pre Board I	Pre Board II
1	English	Lang uage	Reading: Unseen passages Writing: Letter Writing (Formal) Grammar: 1.Tenses 2. Subject – verb concord	Reading: Unseen passages Writing: 1. Letter Writing (Formal) 2.Analytical Paragraph Grammar: 1.Tenses 2. Subject – verb concord 3.Determiners 4.Modals 5. Reported speech	Reading: Unseen passages Writing: 1. Letter Writing (Formal) 2.Analytical Paragraph Grammar: 1.Tenses 2. Subject – verb concord 3.Determiners 4.Modals 5. Reported speech
		Liter ature	Literature: First Flight (Prose) : 1. A letter to God 2. Nelson Mandela - Long Walk to Freedom 3. Two Stories About Flying 4. From the Diary of Anne Frank 5.Glimpses of India Poems: 1. Dust of Snow 2. Fire and Ice 3. A Tiger in the Zoo 4. How to Tell Wild Animals 5. The Ball Poem 6. Amanda! 7. The Trees Footprints Without Feet: 1. A triumph of Surgery 2. The Thief's Story 3. The Midnight Visitor 4. A Question of Trust 5. Footprints Without Feet	Literature: First Flight (Prose) : 1. A letter to God 2. Nelson Mandela - Long Walk to Freedom 3. Two Stories About Flying 4. From the Diary of Anne Frank 5. Glimpses of India 6. Mijbil the Otter 7. Madam Rides the Bus 8. The Sermon at Benares 9. The Proposal Poems: 1. Dust of Snow 2. Fire and Ice 3. A Tiger in the Zoo 4. How to Tell Wild Animals 5. The Ball Poem 6. Amanda! 7. The Trees 8. Fog 9. The Tale of Custard the Dragon 10. For Anne Gregory Footprints Without Feet: 1. A triumph of Surgery 2. The Thief's Story 3. The Midnight Visitor 4. A Question of Trust 5. Footprints Without Feet 6. The Making of a Scientist 7. The Necklace 8. Bholi 9. The Book that Saved the Earth	Literature: First Flight (Prose) : 1. A letter to God 2. Nelson Mandela - Long Walk to Freedom 3. Two Stories About Flying 4. From the Diary of Anne Frank 5. Glimpses of India 6. Mijbil the Otter 7. Madam Rides the Bus 8. The Sermon at Benares 9. The Proposal Poems: 1. Dust of Snow 2. Fire and Ice 3. A Tiger in the Zoo 4. How to Tell Wild Animals 5. The Ball Poem 6. Amanda! 7. The Trees 8. Fog 9. The Tale of Custard the Dragon 10. For Anne Gregory Footprints Without Feet: 1. A triumph of Surgery 2. The Thief's Story 3. The Midnight Visitor 4. A Question of Trust 5. Footprints Without Feet 6. The Making of a Scientist 7. The Necklace 8. Bholi 9. The Book that Saved the Earth

2	Hindi	Lang uage	व्याकरण:- पद परिचय, अलंकार रचनात्मक लेखन:- अनुच्छेद लेखन, औपचारिक / अनौपचारिक पत्र बोधात्मक लेखन:-पठित गद्यांश / काव्यांश, अपठित गद्यांश / काव्यांश	व्याकरण:- पद परिचय, रचना के आधार पर वाक्य भेद, वाच्य रचनात्मक लेखन:- अनुच्छेद लेखन, औपचारिक / अनौपचारिक पत्र, औपचारिक ई-मेल, विज्ञापन बोधात्मक लेखन:-----पठित गद्यांश / काव्यांश, अपठित गद्यांश / काव्यांश	व्याकरण:- पद परिचय, रचना के आधार पर वाक्य भेद, वाच्य, अलंकार रचनात्मक लेखन:- अनुच्छेद लेखन, औपचारिक / अनौपचारिक पत्र, औपचारिक ई-मेल, विज्ञापन, स्ववृत्त लेखन, संदेश बोधात्मक लेखन:-पठित गद्यांश / काव्यांश, अपठित गद्यांश / काव्यांश	व्याकरण:- पद परिचय, रचना के आधार पर वाक्य भेद, वाच्य, अलंकार रचनात्मक लेखन:- अनुच्छेद लेखन, औपचारिक / अनौपचारिक पत्र, औपचारिक ई-मेल, विज्ञापन, स्ववृत्त लेखन, संदेश बोधात्मक लेखन:-पठित गद्यांश / काव्यांश, अपठित गद्यांश / काव्यांश
		Liter ature	पाठ्यपुस्तक क्षितिज :- पद्य खंड – भ्रमरगीत, आत्मकथ्य गद्य खंड – नेताजी का चश्मा, बालगोबिन भगत पाठ्यपुस्तक कृतिका:- माता का अंचल	पाठ्यपुस्तक क्षितिज :- पद्य खंड – भ्रमरगीत, आत्मकथ्य, राम लक्ष्मण परशुराम संवाद, उत्साह, अट नहीं रही है गद्य खंड – नेताजी का चश्मा, बालगोबिन भगत, लखनवी अंदाज, एक कहानी यह भी पाठ्यपुस्तक कृतिका:- माता का अंचल, साना साना हाथ जोड़ि,	पाठ्यपुस्तक क्षितिज :- पद्य खंड – भ्रमरगीत, आत्मकथ्य, राम लक्ष्मण परशुराम संवाद, उत्साह अट नहीं रही है, यह दंतुरितमुस्कान, फसल, संगतकार गद्य खंड – नेताजी का चश्मा, बालगोबिन भगत, लखनवी अंदाज, एक कहानी यह भी, नौबतखाने में इबादत, संस्कृति पाठ्यपुस्तक कृतिका:- माता का अंचल, साना साना हाथ जोड़ि, मैं क्यों लिखता हूँ?	पाठ्यपुस्तक क्षितिज :- पद्य खंड – भ्रमरगीत, आत्मकथ्य, राम लक्ष्मण परशुराम संवाद, उत्साह अट नहीं रही है, यह दंतुरितमुस्कान, फसल, संगतकार गद्य खंड – नेताजी का चश्मा, बालगोबिन भगत, लखनवी अंदाज, एक कहानी यह भी, नौबतखाने में इबादत, संस्कृति पाठ्यपुस्तक कृतिका:- माता का अंचल, साना साना हाथ जोड़ि, मैं क्यों लिखता हूँ?
3	Mathematics		Ch 2,3,14	Ch 4,5,7,8,9,13	Full Course	Full Course
4	Scien ce	Phy.	Ch 9	Ch 9,10, 11	Ch 9 to 12	Ch 9 to 12
		Chem.	Ch 1	Ch 1,2,3	Ch 1,2,3,4	Full Course
		Bio	Ch 5	Ch 5,6, 13	Ch 5,6,7,8,13	Ch 5,6,7,8,13
5	Social Science	Hist.	Ch 1	Ch 1,2,3 (Section 1-1.3)	Ch 1,2,3(Section 1-1.3),4,5	Full Course
		Civics	Ch 1	Ch 1,2,3	Ch 1,2,3,4,5	Full Course
		Geo.	Ch 1	Ch 1,2,3,4	Ch 1 to 7	Full Course
		Eco.	Ch 1	Ch 1,2,3	Ch 1,2,3,4	Full Course
6	AI		Part A (Unit-3), Part B (Unit 1)	Part A (Unit 4,5), Part B (Unit 2,3,4)	Part A (Unit 2), Part B (unit 5,6,7)	Full Syllabus
7	French		Comprehension Writing Skills: Informal letter Rearranging of dialogue, Write a message Grammar: 1. Les verbes : (présent, passé composé futur proche, futur simple, futur antérieur) 2. Les adjectifs possessifs	Comprehension, Picture based text Writing Skills: Informal letter Rearranging of dialogue, Completing a story, Write a message Grammar: 1. Les verbes : (infinitif, présent, impératif, passé composé,	Comprehension, Picture based text Writing Skills: Informal letter Rearranging of dialogue, Completing a story, Write a message Grammar: 1. Les verbes : (infinitif, présent, impératif, passé composé,	Comprehension, Picture based text Writing Skills: Informal letter Rearranging of dialogue, Completing a story, Write a message Grammar: 1. Les verbes : (infinitif, présent, impératif, passé composé, imparfait, futur proche, futur

		3. La négation 4. Les pronoms relatifs composés 5. Les pronoms (cod, coi) Culture and Civilisation Lessons 2,3	imparfait, futur proche, futur simple, futur antérieur, plus-que-parfait) 2. Trouvez la question 3. Les pronoms (cod, coi,y,en, toniques) 4. La négation 5. Les pronoms relatifs simples et composés 6. Les adjectifs et pronoms possessifs Culture and Civilisation Lessons 2,3,4,5	imparfait, futur proche, futur simple, futur antérieur, plus-que-parfait) 2. Trouvez la question 3. Les pronoms (cod, coi,y,en, toniques) 4. La négation 5. Les pronoms relatifs simples et composés 6. Les adjectifs et pronoms possessifs Culture and Civilisation Lessons 2,3,4,5	simple, futur antérieur, plus-que-parfait, conditionnel présent) 2. Le discours direct et indirect, 3. Trouvez la question 4. Les pronoms (cod, coi,y,en, toniques) 5. La négation 6. Les pronoms relatifs simples et composés 7. Les adjectifs et pronoms possessifs 8. Les adjectifs et pronoms démonstratifs 9. Le subjonctif Culture and Civilisation Lessons 2 to 8,10
8	Sanskrit	पाठ— 1,2 अपठित अवबोधनं, पत्र –लेखनं, चित्रधारित वर्णनं अथवा अनुच्छेद लेखनं, पंच वाक्यानां संस्कृत भाषायां अनुवादः समय, अशुद्धि संशोधनं, अव्यय पदानि संधि – व्यंजन (प्रथम नियम) समास – तत्पुरुष स्त्री प्रत्यय – टाप्, डीप्, पठित अवबोधनं, प्रश्न निर्माणं, क्रमायोजनम्, अन्वय अथवा भावार्थ, प्रसंगानुकूल अर्थचयनं	पाठ – 1,2,4,5,6,7 अपठित अवबोधनं, पत्र –लेखनं, चित्रधारित वर्णनं अथवा अनुच्छेद लेखनं, पंच वाक्यानां संस्कृत भाषायां अनुवादः समय, अशुद्धि संशोधनं, अव्यय पदानि वाच्य संधि – व्यंजन (प्रथम, द्वितीय नियम) समास – तत्पुरुष बहुब्रीहि, अव्ययी, प्रत्यय – टाप्, डीप्, त्व, तल, पठित अवबोधनं, प्रश्न निर्माणं, क्रमायोजनम् अन्वय अथवा भावार्थ, प्रसंगानुकूल अर्थचयनं	पाठ –1,2,4,5,6,7,8,9,12 अपठित अवबोधनं, पत्र–लेखनं, चित्रधारित वर्णनं अथवा अनुच्छेद लेखनं, पंच वाक्यानां संस्कृत भाषायां अनुवादः समय, अशुद्धि संशोधनं, अव्यय पदानि वाच्य संधि – व्यंजन, विसर्ग समास तत्पुरुष बहुब्रीहि, अव्ययी, द्वंद्व प्रत्यय – टाप्, डीप् मतुप्, ठक्, त्व, तल, पठित अवबोधनं, प्रश्न निर्माणं, क्रमायोजनम् अन्वय अथवा भावार्थ, प्रसंगानुकूल अर्थचयनं व सम्पूर्ण व्याकरण	पाठ— 1,2,4,5,6,7,8,9,12 अपठित अवबोधनं, पत्र –लेखनं, चित्रधारित वर्णनं अथवा अनुच्छेद लेखनं पंच वाक्यानां संस्कृत भाषायां अनुवादः समय,अशुद्धि संशोधनं, अव्यय पदानि वाच्य संधि – व्यंजन विसर्ग समास – तत्पुरुष बहुब्रीहि, अव्ययी, द्वंद्व प्रत्यय – टाप्, डीप् मतुप्, ठक्, त्व, तल, पठित अवबोधनं, प्रश्न निर्माणं, क्रमायोजनम् अन्वय अथवा भावार्थ, प्रसंगानुकूल अर्थचयनं व सम्पूर्ण व्याकरण

Regards,

Ms. Sumita Minhas
Principal

Dear Parents,
Greeting of the day!

We are forwarding the Annual Syllabus (Tentative) 2025-26. Kindly acknowledge.

GRADE – X (TENTATIVE)

S.N.	Subjects		Term – 1 (April 2024 to September 2024)		Term-2 (October 2024 to March 2025)	
			PT I	Half Yearly (PT II)	PT III/Pre Board I	Pre Board II
1	English	Lang uage	Reading: Unseen passages Writing: Letter Writing (Formal) Grammar: 1.Tenses 2. Subject – verb concord	Reading: Unseen passages Writing: 1. Letter Writing Formal) 2. Analytical Paragraph Grammar: 1.Tenses 2. Subject – verb concord 3.Determiners 4.Modals 5. Reported speech	Full Course	Full Course
		Liter ature	Literature: First Flight (Prose) : 1. A letter to God 2. Nelson Mandela - Long Walk to Freedom Poems: 1. Dust of Snow 2. Fire and Ice 3. A Tiger in the Zoo Footprints Without Feet: 1. A triumph of Surgery	Literature: First Flight (Prose) : 1. A letter to God 2. Nelson Mandela - Long Walk to Freedom 3. Two Stories About Flying 4. From the Diary of Anne Frank 5. Glimpses of India Poems: 1. Dust of Snow 2. Fire and Ice 3. A Tiger in the Zoo 4. How to Tell Wild Animals 5. The Ball Poem 6. Amanda! 7. The Trees Footprints Without Feet: 1. A triumph of Surgery 2. The Thief's Story 3. The Midnight Visitor 4. A Question of Trust 5. Footprints Without Feet	Full Course	Full Course
2	Hindi	Lang uage	व्याकरण:- पद परिचय, अलंकार रचनात्मक लेखन:- अनुच्छेद लेखन, औपचारिक / अनौपचारिक पत्र बोधात्मक लेखन:- पठित गद्यांश / काव्यांश, अपठित गद्यांश / काव्यांश	व्याकरण:- पद परिचय, रचना के आधार पर वाक्य भेद, वाच्य रचनात्मक लेखन:- अनुच्छेद लेखन, औपचारिक / अनौपचारिक पत्र, औपचारिक ई-मेल, विज्ञापन बोधात्मक लेखन:- पठित गद्यांश / काव्यांश, अपठित गद्यांश / काव्यांश	Full Course	Full Course
		Liter ature	पाठ्यपुस्तक क्षितिज :- पद्य खंड – भ्रमरगीत, आत्मकथ्य गद्य खंड – नेताजी का चश्मा, बालगोबिन भगत पाठ्यपुस्तक कृतिका:- माता का अंचल	पाठ्यपुस्तक क्षितिज :- पद्य खंड – भ्रमरगीत, आत्मकथ्य, राम लक्ष्मण परशुराम संवाद, उत्साह, अट नहीं रही है गद्य खंड – नेताजी का चश्मा, बालगोबिन भगत, लखनवी अंदाज, एक कहानी यह भी पाठ्यपुस्तक कृतिका:- माता का अंचल, साना साना हाथ जोड़ि,	Full Course	Full Course
3	Mathematics		Ch 2,3,14	Ch 4,5,7,8,9,13	Full Course	Full Course

4	Science	Phy.	Ch 9	Ch 9,10, 11	Full Course	Full Course
		Chem.	Ch 1	Ch 1,2,3	Full Course	Full Course
		Bio	Ch 5	Ch 5,6, 13	Full Course	Full Course
5	Social Science	Hist.	Ch 1	Ch 1,2,3 (Section 1-1.3)	Full Course	Full Course
		Civics	Ch 1	Ch 1,2,3	Full Course	Full Course
		Geo.	Ch 1	Ch 1,2,3,4	Full Course	Full Course
		Eco.	Ch 1	Ch 1,2,3	Full Course	Full Course
6	AI	Part A (Unit-3), Part B (Unit 1)		Part A (Unit 4,5), Part B (Unit 2,3,4)	Full Course	Full Syllabus
7	French	Comprehension Writing Skills: Informal letter Rearranging of dialogue, Write a message Grammar: 1. Les verbes : (présent, passé composé futur proche, futur simple, futur antérieur) 2. Les adjectifs possessifs 3. La négation 4. Les pronoms relatifs composés 5. Les pronoms (cod, coi) Culture and Civilisation Lessons 2,3		Comprehension, Picture based text Writing Skills: Informal letter Rearranging of dialogue, Completing a story, Write a message Grammar: 1. Les verbes : (infinitif, présent, impératif, passé composé, imparfait, futur proche, futur simple, futur antérieur, plus-que-parfait) 2. Trouvez la question 3. Les pronoms (cod, coi,y,en, toniques) 4. La négation 5. Les pronoms relatifs simples et composés 6. Les adjectifs et pronoms possessifs Culture and Civilisation : Lessons 2,3,4,5	Full Course	Full Course
8	Sanskrit	पाठ— 1,2 अपठित अवबोधनं, पत्र –लेखनं, चित्रधारित वर्णनं अथवा अनुच्छेद लेखनं, पंच वाक्यानां संस्कृत भाषायां अनुवादः समय, अशुद्धि संशोधनं, अव्यय पदानि संधि – व्यंजन (प्रथम नियम) समास – तत्पुरुष स्त्री प्रत्यय – टाप्, डीप्, पठित अवबोधनं, प्रश्न निर्माणं, क्रमायोजनम्, अन्वय अथवा भावार्थ, प्रसंगानुकूल अर्थचयनं		पाठ – 1,2,4,5,6,7 अपठित अवबोधनं, पत्र –लेखनं, चित्रधारित वर्णनं अथवा अनुच्छेद लेखनं, पंच वाक्यानां संस्कृत भाषायां अनुवादः समय, अशुद्धि संशोधनं, अव्यय पदानि वाच्य संधि – व्यंजन (प्रथम, द्वितीय नियम) समास – तत्पुरुष बहुव्रीहि, अव्ययी, प्रत्यय – टाप्, डीप्, त्व, तल, पठित अवबोधनं, प्रश्न निर्माणं, क्रमायोजनम् अन्वय अथवा भावार्थ, प्रसंगानुकूल अर्थचयनं	Full Course	Full Course

Regards,

Ms. Sumita Minhas
Principal

Dear Parents,
Greeting of the day!

We are forwarding the Annual Syllabus (Tentative) 2025-26. Kindly acknowledge.

GRADE – XII (TENTATIVE)

S.N.	Subjects	UT – I	Half Yearly Exams	UT – II/Pre-Board I	Pre-Board II
1	English	Reading: Unseen passages Writing: 1. Notice 2. Letters– Letters to the editor (giving suggestions or opinion on issues of public interest). 3. Article Literature: <u>Flamingo</u> (Prose) : 1. The Last Lesson 2. Lost Spring (Poetry): 1. My Mother at Sixty-Six 2. Keeping Quiet Vistas: 1. The Third Level	Reading: Unseen passages Writing: 1. Notice 2. Invitation 3. Letters–Letter types include i) Application for a job with bio data or resume ii) Letters to the editor (giving suggestions or opinion on issues of public interest). 4. Article 5. Report Literature: <u>Flamingo</u> (Prose) : 1. The Last Lesson 2. Lost Spring 3. Deep Water 4. The Rattrap 5. Indigo (Poetry): 1. My Mother at Sixty-Six 2. Keeping Quiet 3. A Thing of Beauty Vistas: 1. The Third Level 2. The Tiger King 3. Journey to the End of the Earth 4. The Enemy	Full Course	Full Course
2	Physics	NCERT Ch 1,2,3	NCERT 1 st Book	Full Course	Full Course
3	Chemistry	Solution Ch 1 and Ch 6	Ch 1, 2,4,5,6,7,9,10	Full Course	Full Course
4	Biology	Unit-VI Ch- 1,2,3	Unit-VI: Ch-1,2,3 Unit- VIII: Ch- 7,8 Unit- X: Ch- 11,12,13	Full Course	Full Course
5	Mathematics	Ch 2,5, LPP	Ch 2,5, 7, LPP 9	Full Course	Full Course
6	Accountancy	Book 1 – Ch 1-3	Book 1 – Ch 1 - 6 Book 2 – Ch 7-8	Full Course	Full Course
7	Business Studies	Book 1 – Ch 1-3	Book 1 – Ch 1-8	Full Course	Full Course
8	Economics	Book 1 Ch 1,2 Book 2 Ch 1	Book 1 Ch 1,2,3, Book 2 Ch 1,2	Full Course	Full Course
9	History	Th 1, 2, 3	Th 1, 2, 3, 4, 5, 6,7	Full Course	Full Course
10	Political Science	Book 1-Ch 1,2 Book 2-Ch 1, 2	Book 1 - Ch 3, 4,5 Book 2 - Ch 3, 4,5	Full Course	Full Course
11	Geography	Book – 1 Unit-I, Unit-II, Unit-III Ch. 5	Book – 1 Practical – Ch. 1 & 2	Full Course	Full Course

12	Physical Edu.	Unit – 1,2	Unit – 1to5	Full Course	Full Course
13	IP (065)	Unit 1,2	Unit 3,4	Full course	Full Course
14	Entrepreneurship	Unit 1,2	Unit 1,2,3,4	Full Course	Full Course
15	AI	Unit 1, 3	Unit 2, 4	Full Course	Full Course
16	Applied Maths	Unit 3, 8	Unit 2,3,4,8	Full Course	Full Course
17	Painting	Unit-1The Rajasthani and Pahari School of miniature Painting	Unit -1	Full Course	Full Course
18	Psychology	Ch 1, 2	Ch 1, 2, 5, 6	Full Course	Full Course
19	Hindi	पाठ्यपुस्तक आरोहः— गद्य खंड – भक्तिन, बाजारदर्शन पद्य खंड – आत्मपरिचय, एकगीत, पतंग अभिव्यक्ति और माध्यमः पत्राकारीय लेखन के विभिन्न रूप और लेखन प्रक्रिया बोधार्त्मक लेखनः—पठित/अपठित – गद्यांश/काव्यांश, औपचारिक पत्र, अनुच्छेद लेखन	पाठ्यपुस्तक आरोहः— गद्य खंड – भक्तिन, बाजारदर्शन, काले मेघा पानी दे, पहलवान की बोलक, शिरीष के फूल पद्य खंड —आत्म परिचय, एक गीत, पतंग, कविता के बहाने, बात सीधी थी पर, कैमरे में बंद अपाहिज, उषा, बादलराग पाठ्यपुस्तक वितानः— सिल्वरवैडिंग अभिव्यक्ति और माध्यमः – पत्राकारीय लेखन के विभिन्न रूप और लेखन प्रक्रिया, विभिन्न माध्यमों के लिए लेखन बोधार्त्मक लेखनः—पठित/अपठित – गद्यांश/काव्यांश, औपचारिक पत्र, अनुच्छेद लेखन	Full Course	Full Course
20	Computer Sci.	Tuple/Dictionary	File/Sql/Data Management	Full Course	Full course
21	French	Comprehension Writing Skills: Informal letter, Story writing Grammar: 1.Les verbes : (présent, passé composé futur proche, futur simple, futur antérieur, plus-que-parfait, imparfait, impératif) 2. La négation 3. Les pronoms relatifs simple et composés 4. Les pronoms (cod, coi,y,en, toniques) Culture and Civilisation Lessons 18,19	Comprehension Writing Skills: Informal letter, Story writing Grammar: 1.Les verbes : (présent, passé composé futur proche, futur simple, futur antérieur, plus-que-parfait, imparfait, impératif) 2. La négation 3. Les prepositions 4. Les pronoms (cod, coi,y,en, toniques) 5. Le discours direct et indirect Culture and Civilisation Lessons 18,19,20,21	Full Course	Full Course

Regards,

Ms. Sumita Minhas
Principal